

Silent Moments Fotografien

Daniel Speer

Mein Vater war Berufsfotograf. Seine LEICA M3 zählt zu meinen frühesten Kindheitserinnerungen. Immer war sie dabei. Wie ein Familienmitglied. Meine Mutter lehrte mich das Sehen. Das Entdecken, dass oft hinter ganz banalen Dingen ganze Geschichten stecken können. „The decicive Moment“ von Henri Cartier-Bresson, Otto Steinert's „Subjektive Fotografie“ oder der Katalog zur „Family of man“ waren meine Kinderbücher.

Nach dem ersten Schlaganfall meines Vaters begann ich bei Ihm eine Fotografenausbildung. Das Fotoatelier Speer sollte weiter existieren. Jedoch nahm ich nach dem Tod meines Vaters meinen beruflichen Werdegang in die eigenen Hände. Bis heute arbeite ich in der Werbung als Creative-Director für Walt Disney und andere große Namen.

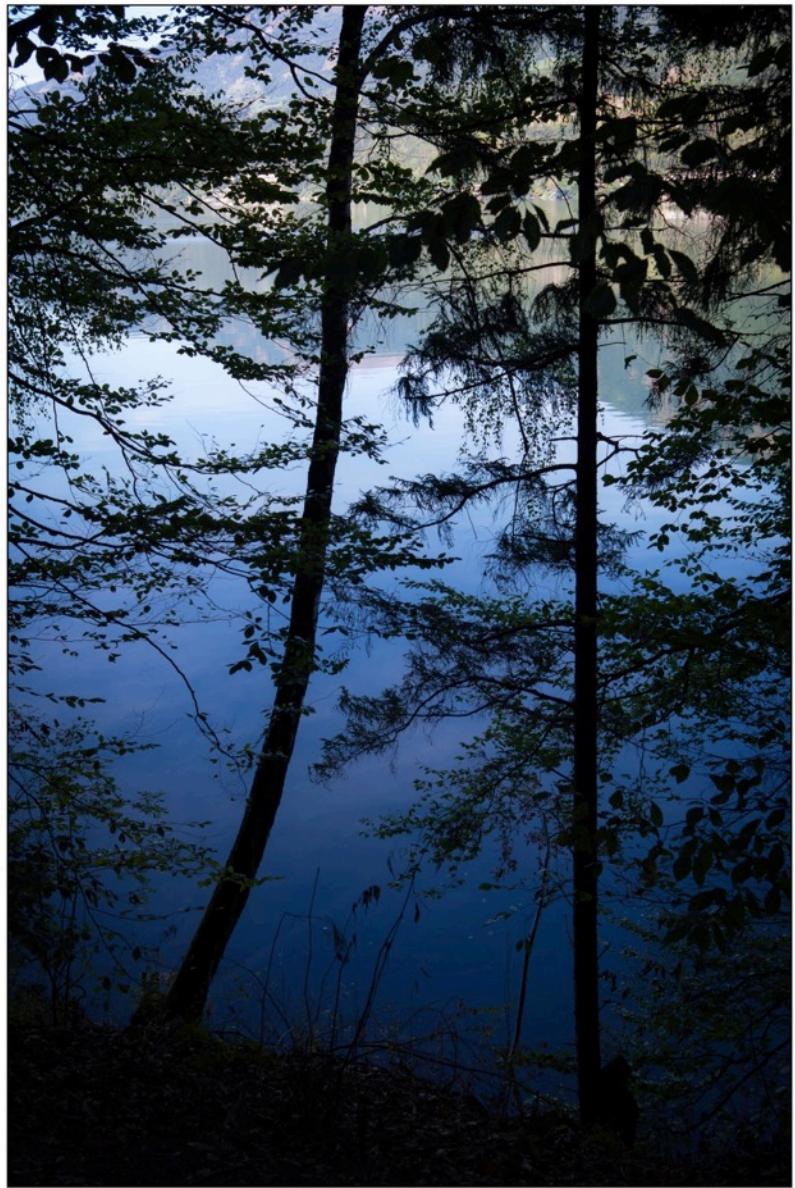
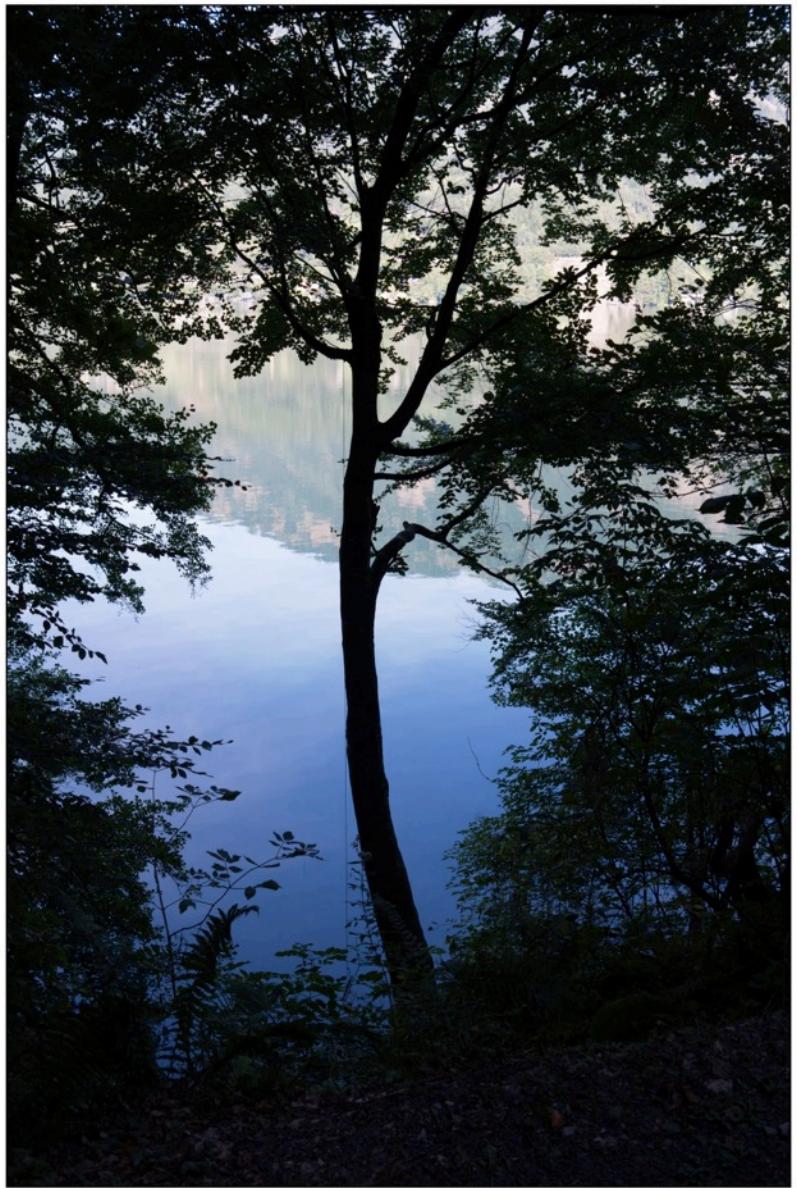
Vor ein paar Jahren kaufte ich meine erste LEICA. Eine kleine X2. Das Gehäuse aus Ganzmetall, die makellose Verarbeitung und die Historie von LEICA verpflichtete mich von Anfang an zu einer gewissen Ernsthaftigkeit. Keine Knipserei. Sondern ein schon fast meditatives Vorgehen: Entdecken, sehen, überlegen und auf den Auslöser drücken.

Mit meiner heutigen LEICA M bin ich wieder ganz nah bei meinem Vater und seiner Ethik des überlegten Fotografierens:

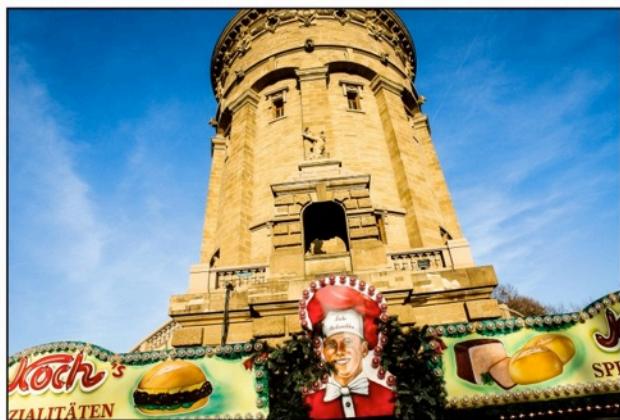
Eine Aufnahme bedeutet auch gleichzeitig das Aufnehmen der Welt in sich selbst.















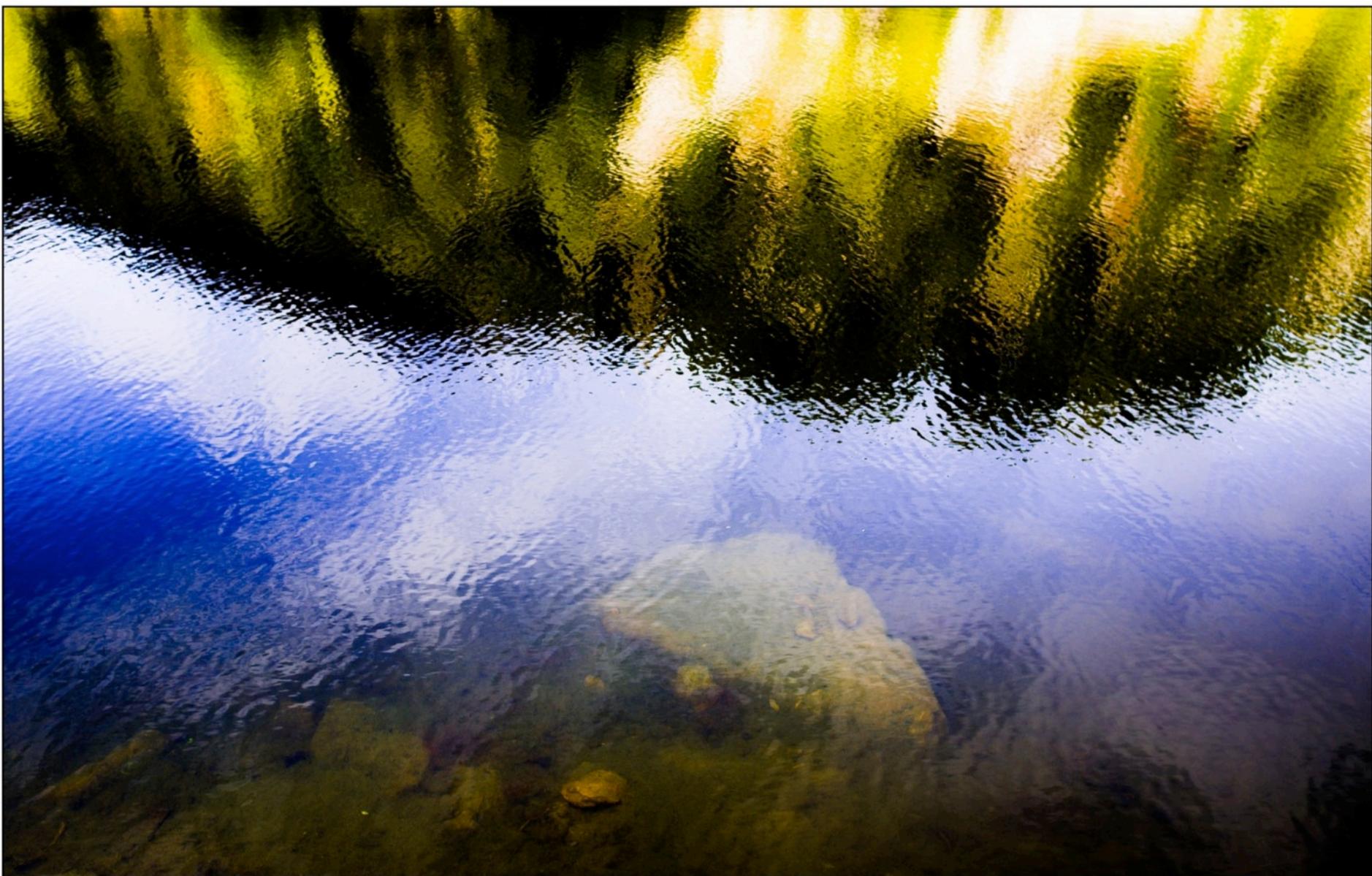






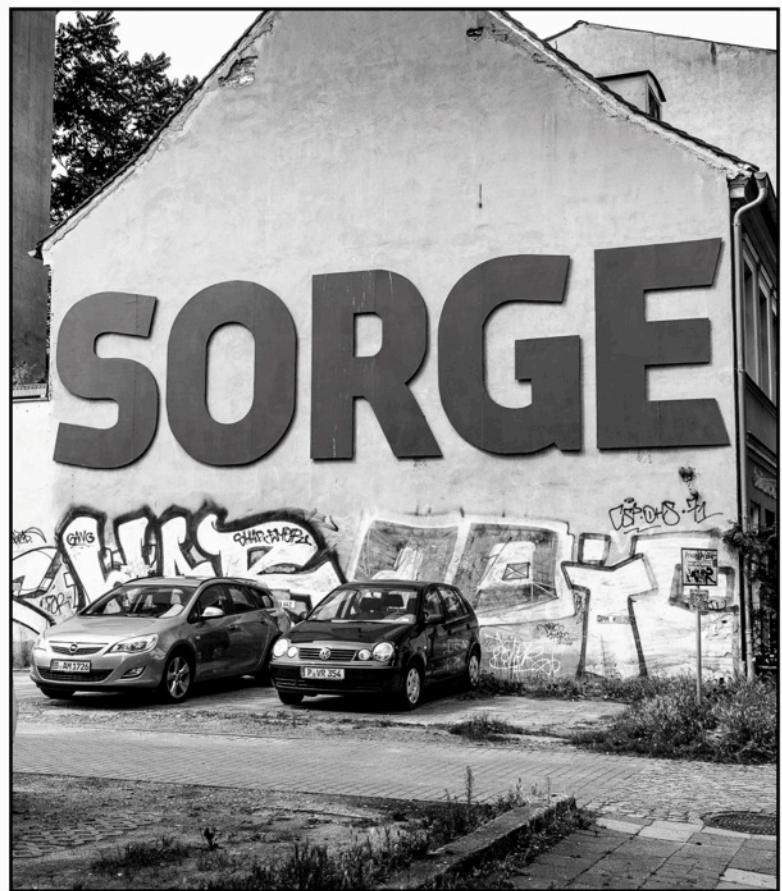
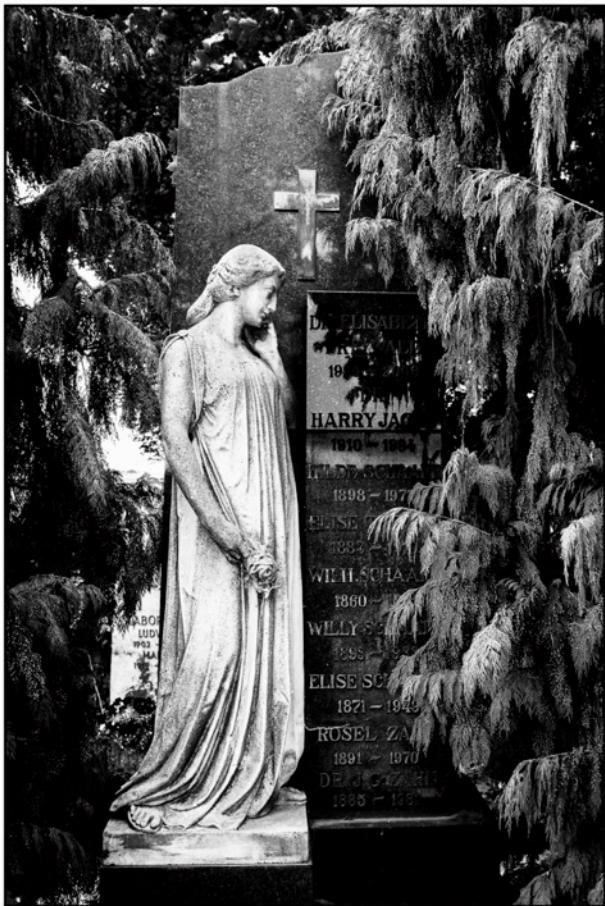






















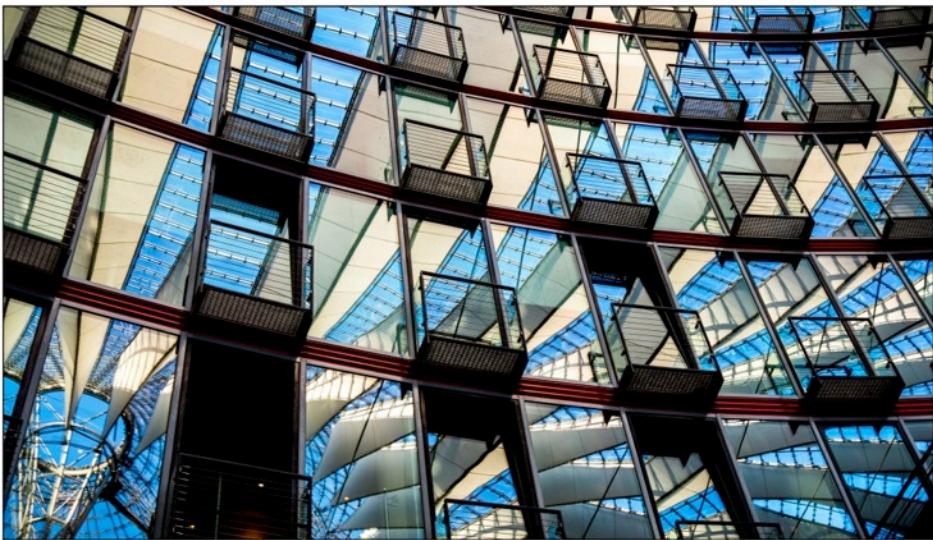


Café Eden

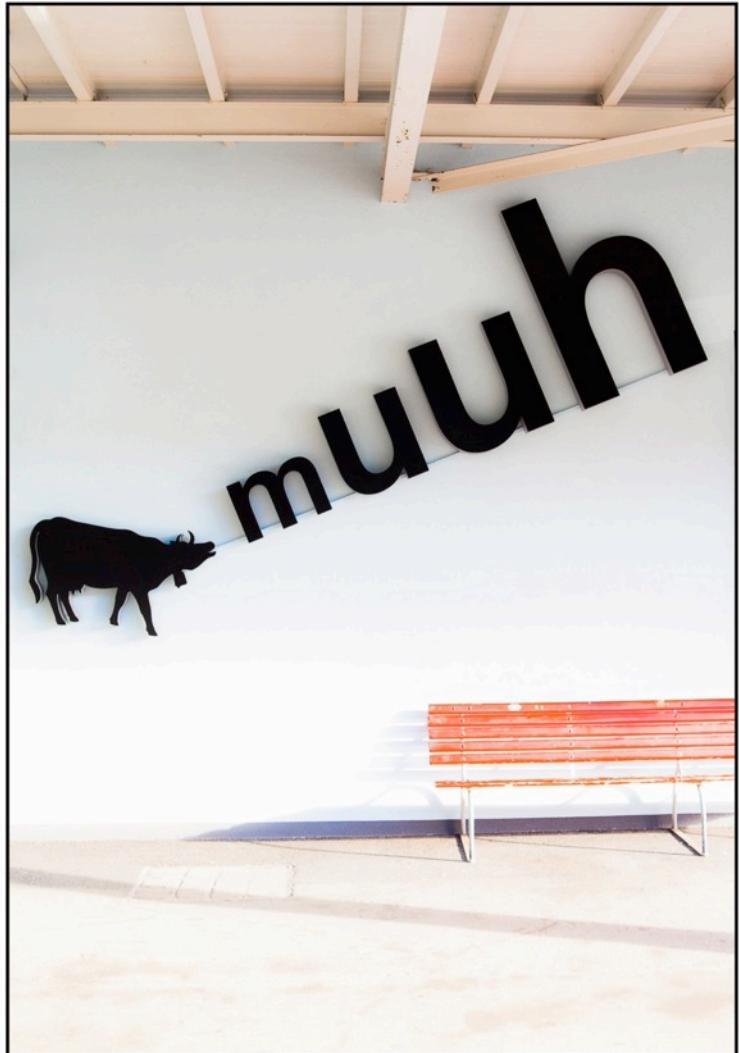
täglich ab 12:00



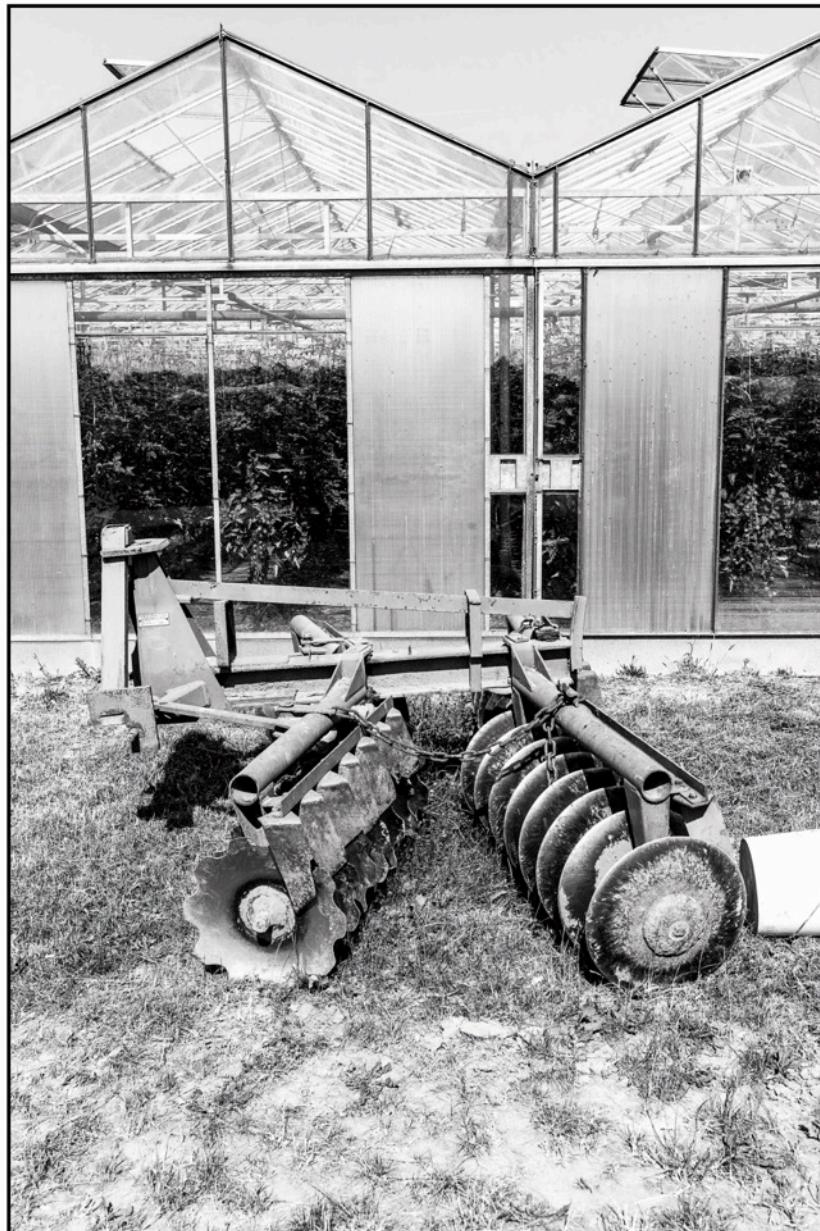


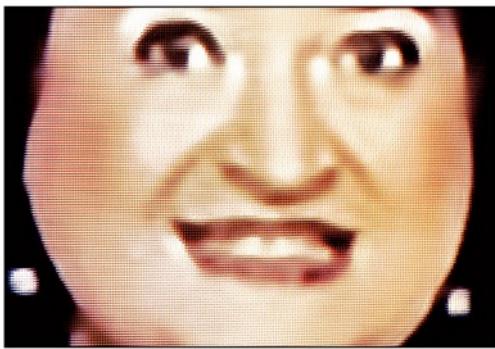


















GLORIA

GLORIA



die KAMERA

AKTUELL

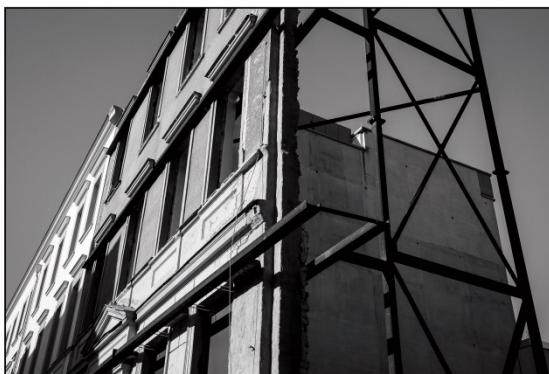
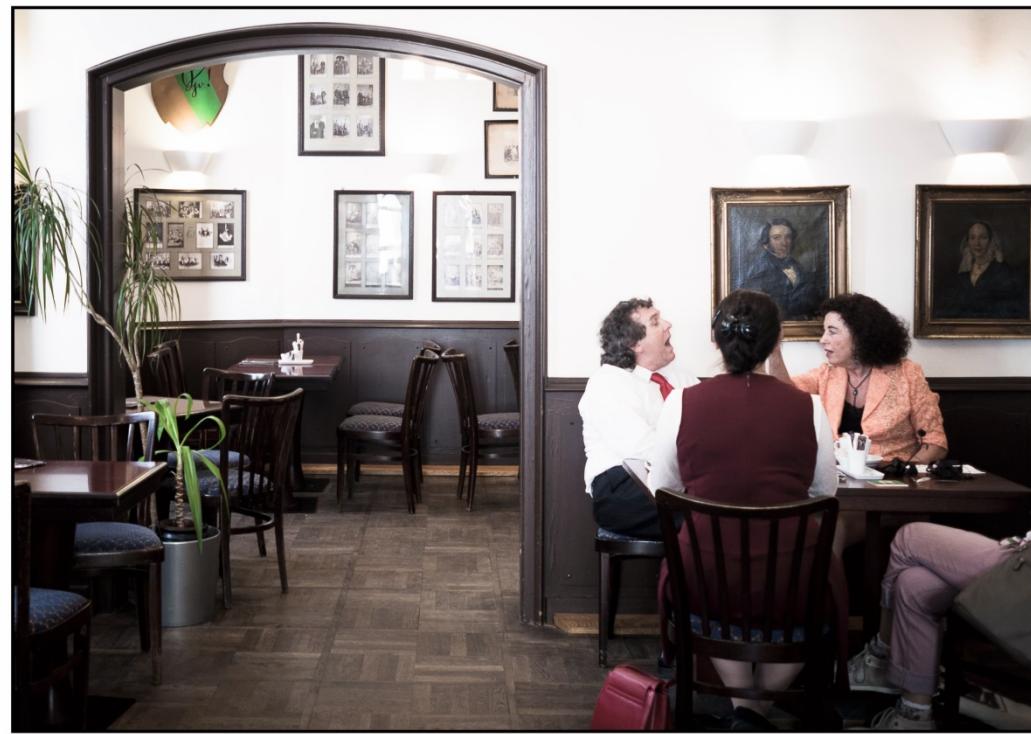
POPCORN

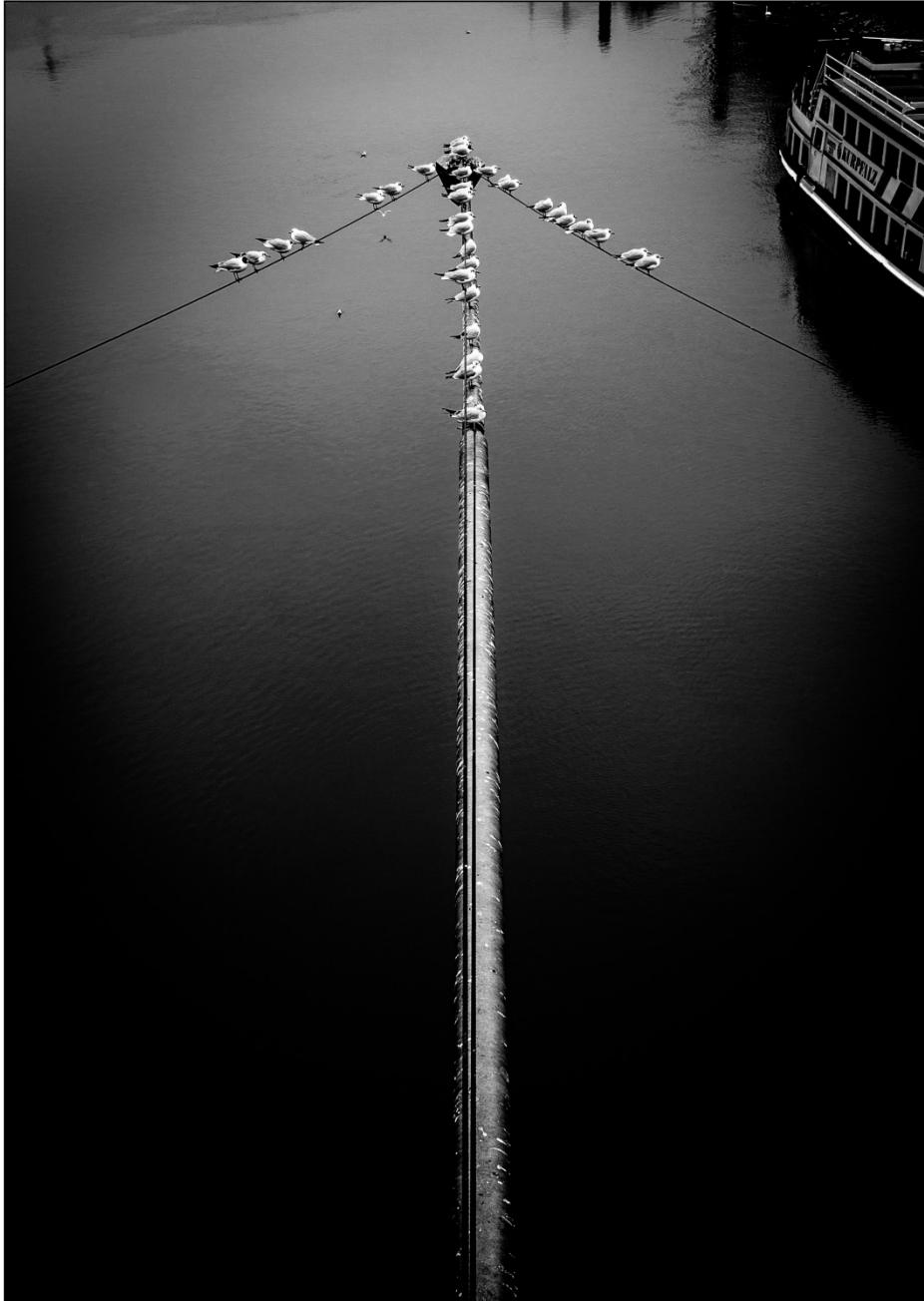
360



GLORIETTE















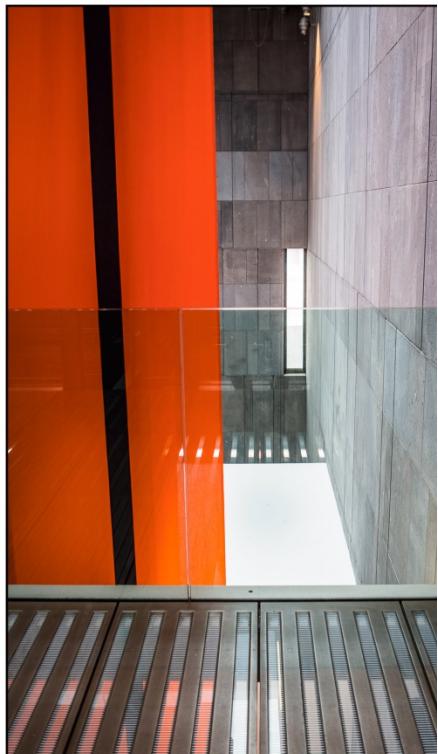






Gleis 1 HEILIGENSTADT
HEILIGENSTADT

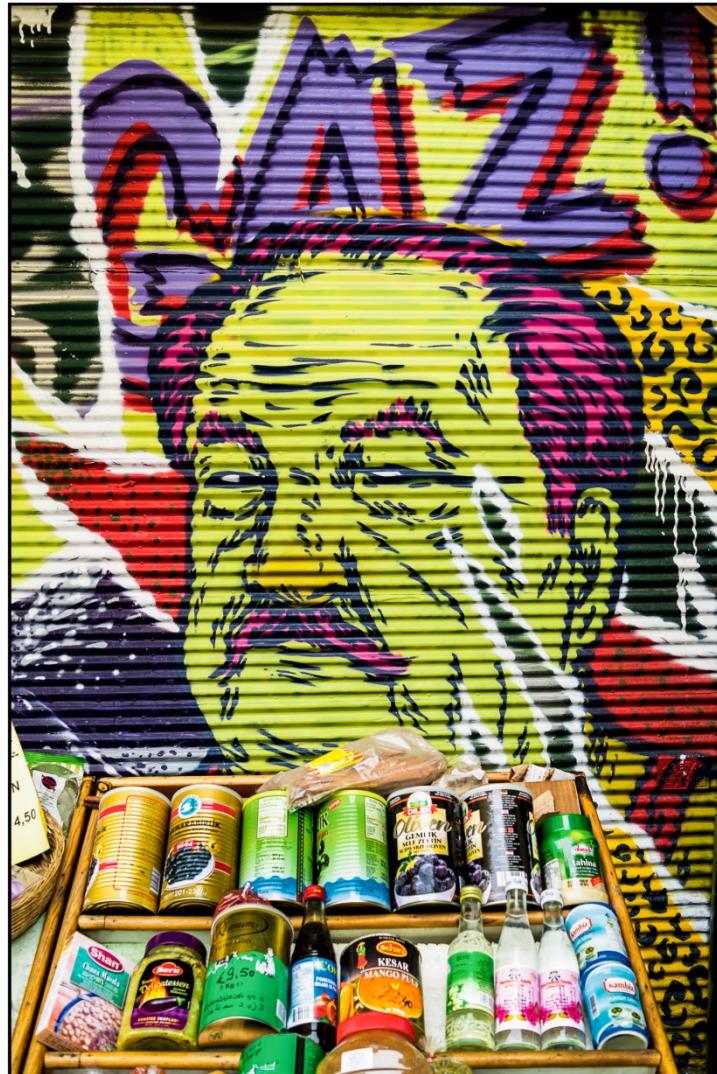


















Daniel Speer

Stresemannstr. 19
68165 Mannheim

Germany

(+)49 621 412172
dspeer@gmx.de